

Reuben White

Reuben@rudimusic.com | Geburtstag 12. Juli 1996
+49 177 4262 978 | Flughafenstraße 34, 12053 Berlin

Profil

Künstlermanager und Veranstaltungsproduzent, der Festivals, Tourneen und Kampagnen an mehreren Veranstaltungsorten mit strategischem Marketing, Finanzierung und Publikumswachstum im Bereich der zeitgenössischen Musik organisiert. Ich verfüge über Erfahrung in der Leitung von Kunstorganisationen und im kommerziellen Künstlermanagement.

Besondere Kenntnisse

Festival- und Tourmanagement: Leitung von mehrtägigen Festivals und Tourneen in Australien und Europa, inkl. Logistik, Terminplanung und Künstlerbetreuung.

Marketing und Publikumsentwicklung: Umsetzung von Strategien, die zu ausverkauften Veranstaltungen und deutlichem Publikumswachstum führten.

Finanzierung und Partnerschaften: Einwerbung von über 50.000 AUD an Projektmitteln und Mitwirkung an Organisationsförderungen über 300.000 AUD.

Kampagnenleitung und internationale Expansion: Entwicklung und Umsetzung von Release- und Tourkampagnen mit internationaler Reichweite.

Organisationsentwicklung: Aufbau effizienter Verwaltungs- und Arbeitsprozesse. Adobe Creative Suite, Xero, Word, Excel, Outlook, Airtable, Notion, Mailchimp, Raisely

Berufserfahrung

Jazzexzess + jazzwerkstatt Peitz

Avantgarde-Veranstaltungsreihe und Festival, Berlin

Eventproduzent | seit Mai 2025

- Leitung strategischer Marketinginitiativen und Sicherung von Sponsoren für die jazzwerkstatt Peitz.
- Umsetzung eines digitalen Werbeplans unter Verwendung von Meta Ads und SEO zur Steigerung des Ticketverkaufs und der Online-Reichweite.
- Koordination des Produktionsplans mit Backline-Lieferanten, Produktionsleiter und Festivaldirektor.

Rudi Music

Produzent, Künstlermanager | seit Januar 2024

- Buchung und Promotion von zwei nationalen Tourneen, beide finanziert von Sounds NSW (insgesamt 20.000 AUD).
- Sicherung von Finanzmitteln für die Entwicklung, Aufnahme und Promotion des zweiten Albums von Volant in Europa (30.000 AUD).
- Vermittlung von Partnerschaften mit EU-Booking-Agenturen, dem nationalen Sender ABC Jazz und unabhängigen Labels zur Unterstützung des langfristigen Künstlerwachstums.
- Leitung der Kampagnen- und Produktionsplanung für mehrere Albumveröffentlichungen führender australischer Jazzkünstler.
- Einstellung und Management externer Auftragnehmer, darunter Social-Media-Koordinatoren und Designer.
- Strategische Unterstützung und Mentoring zur Karriereentwicklung für aufstrebende Künstler aus Sydney und Berlin.

SIMA

Dachverband für Jazz, Sydney

Geschäftsleiter | June 2023 – November 2023

Marketing-Manager | Jan 2021 – June 2023

Marketingreferent | July 2018 – Dec 2019

- Organisation einer jährlichen großen nationalen Preisverleihung, eines regionalen Tournee-Programms und Sydney International Women's Jazz Festival 2023 (mit GRAMMY-preisgekrönten Künstlerin).
- Aufbau von Unternehmenspartnerschaften mit dem Goethe-Institut, dem Italienischen Kulturinstitut und der Stadt Sydney.
- Steigerung der Besucherzahlen um 30 % bei den Aufführungsprogrammen und um 50 % bei den Bildungsprogrammen.
- Organisation eines jährlichen Praktikumsprogramms mit Studenten des Sydney Conservatory und der Macquarie University.
- Stärkung des Unternehmensprofils durch Medienbeziehungen und Kunstpartner.
- Ausgezeichnet mit dem Art Music Award 2023 für herausragende Leistungen in den Bereichen Jazzperformance, Künstlerförderung und Bildung.
- Einführung eines neuen mehrtägigen Regionalfestivals in Zusammenarbeit mit der Bundesbehörde für Tourismus

Chugg Music

Künstlermanager und Plattenlabel, Sydney

Künstlerservices | Sept 2018 – Dec 2020

- In Zusammenarbeit mit Agenten, Tourmanagern, Promotern und Veranstaltungsorten wurden nationale und internationale Tourneen organisiert.
- Budgetierung und Förderung von ausverkauften Tourneen mit einem Umsatz von über 1 Million AUD.
- Erlangung mehrerer US-Tournee-Visa – darunter O1 (Casey Barnes) und 5x P1 (Lime Cordiale).
- Projektleitung für Casey Barnes' Album 2020, ARIA #1 (Australian Country) und #4 (Overall Albums).
- Erlangung eines American Express Grant (\$10 000 AUD) und eines Export Market Development Grant (\$25 000 AUD).

Ausbildung

- **Die DeutSCHule – German, A2** Intensivkurs Präsenz | 2024
- **Jazzahead Arts Summit** | 2023, 2024
- **University of Sydney – German, A1.2** | 2023
- **Workshop zum Thema Musikgeschäft v&ft** am Sydney Conservatorium of Music und Eastside Radio, Sydney | 2023
- **Advanced Diploma of Music Business, TAFE NSW** Ausgezeichnet mit dem **Certificate of Excellence** | 2017

Referenzen

- **Marie Blobel** | Festivalleiter, Jazzwerkstatt Peitz und Jazzexzess | +49 176 21186881 | DE
- **Amy Curl** | Geschäftsführer, SIMA (bis Juni 2023) | amycurlpublicity@gmail.com | AU

Reuben White

Berlin, 11.10.2025