Reuben White

Creative Producer, Promoter
Native English, German A1.2

12. Juli 1996
+49 177 4262 978
Reuben@rudimusic.com
Flughafenstraße 34, 12053 Berlin

Profil

Ich bin ein in Berlin ansässiger Produzent und Künstlermanager mit sieben Jahren Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Projekten im Bereich zeitgenössische Musik. Mein Schwerpunkt liegt auf Tourneen, Festivalorganisation, Release-Management und Marketingstrategien. Ich habe mehrfach preisgekrönte Großproduktionen geleitet und arbeite an der Schnittstelle zwischen zeitgenössischer und kommerzieller Musik.

Kernkompetenzen

Creative Producing: Nationale Tourneen gebucht und umgesetzt, mehrtägige Festivals produziert, Albumveröffentlichungen begleitet.
Produktion & Logistik: Fundiertes Wissen über Touring, Zeitplanung, Visa-Beschaffung und Künstlerbetreuung.
Marketing: Kampagnen mit übertroffenen Verkaufszielen umgesetzt, Markenkooperationen geführt, Social Media und digitale Anzeigenstrategien geleitet.
Führung: Interne und externe Teams geleitet, Arbeitsabläufe verbessert, Praktikant*innen betreut.
Finanzen: Förderanträge geschrieben, Tourbudgets erstellt, Sponsorings akquiriert; Erfahrung mit Xero.

Berufserfahrung

Rudi Music

Seit January 2024

Director / Freelance

- Konzerte in Berlin produziert (Kantine am Berghain, House of Music) und Jazzwerkstatt Peitz promotet, Fokus auf zeitgenössischen Jazz und Avantgarde.
- Öffentliche Fördermittel in Höhe von 60.000 € und 50.000 AUD eingeworben zur Unterstützung von Albumveröffentlichungen, zwei Australien-Tourneen und Künstlerentwicklung.
- Veröffentlichung von 15+ Alben mit führenden australischen Labels und DSPs koordiniert (Presse, digitale Werbung, Content-Produktion).
- Eigenständige Konzeption und Umsetzung einer neuen Theatershow mit über 1000 verkauften Tickets an zwei Abenden (inkl. Vertragsmanagement für Agenturen, Designer und Produktionsteams).
- Sponsorings u. a. mit ABC (Australian Broadcasting Corporation), Goethe-Institut Sydney und dem Sydney Conservatorium of Music vermittelt.

Kommende Projekte: GANNA (DE) – 4 Konzerte in Australien, March 2026

SIMA

2018 – 2023

General Manager, Marketing Manager

- P Internationale Acts aus Deutschland, Brasilien, Finnland, Japan und den USA präsentiert und promotet.
- Sponsorings mit der Stadt Sydney, Inner West Council, The Women's Club und privaten Förderern betreut.

- Organisationsstrukturen verbessert durch neue Projektmanagement-, CRM- und Spendentools.
- Notfallförderungen akquiriert für digitale Programme während der Pandemie zur Sicherung von Künstlerhonoraren und Publikumsbindung.
- Orange Winter Jazz Festival (drei Tage, 50 Konzerte an 8 Spielorten) initiiert und organisiert.
- Budgets und Marketing für Festivals, Konzerte und Bildungsprogramme verantwortet; Freiwilligenkoordination und Mitgliederpflege übernommen.
- Medienkontakte und Partnerschaften im Kulturbereich gepflegt, um Reichweite und Branchenpräsenz zu erhöhen.
- Jahrespraktikumsprogramm für Studierende der University of Sydney entwickelt und betreut.

Wichtige Erfolge:

- Art Music Award – Luminary (NSW) 2023 von APRA AMCOS & Australian Music Centre
- Präsentation der 3-fachen GRAMMY-Gewinnerin Cecile McLorin Salvant
- 130+ Konzerte in ländlichen Regionen organisiert (18 Tourneen)
- Teilnahmesteigerung: Women's Jazz Workshops (+50 %) und Sydney Int'l Jazz Fest (+40 %)

Chugg Music *2018 – 2020*

Artist Services

- Nationale und internationale Tourneen in Zusammenarbeit mit Agenturen, Veranstaltern und Spielorten geplant.
- Marketingkampagnen für internationale Releases realisiert (Social Media, digitale Werbung, PR).
- US-Visa (O-1, P-1) organisiert; Förderungen eingeworben (American Express $10K AUD, Export Market Development $25K AUD).

Wichtige Erfolge:

- Tourneen mit über 1 Mio. AUD Umsatz budgetiert und promotet
- Projektleitung: Casey Barnes' Album 2020 (ARIA #1 Country Albums, #4 Gesamtcharts)

Showtunes Festival - Social Media Manager *Mai 2019 – Sept 2019*
Freiberuflich – Artist Manager *Dec 2017 – Juli 2019*

Ausbildung & Weiterbildung

- **Die deutSCHule, Neukölln** – A2.1 Intensivkurs | Juli – September 2024
- **University of Sydney** – Deutsch A102 | 2023
- **Advanced Diploma of Music Business**, TAFE NSW – Certificate of Excellence | 2017
- **Gastvorträge** zu Musikbusiness und Kulturmarketing (Sydney Conservatorium, Eastside Radio)

Referenzen

Marie Blobel	Festival director, Jazzexzess & jazzwerkstatt Peitz	mblobel@jazzexzess.de
Amy Curl	Executive Producer, SIMA	amygracecurl@gmail.com